

ATA DA OCTOGÉSIMA SEXTA REUNIÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE SÃO LOURENÇO

Aos nove dias do mês de março de dois mil e vinte e um, às quatorze horas, na Sede Administrativa da Secretaria Municipal de Turismo e Cultura, situada à Rua Aristotelina Bittencourt, nº 99, Bairro São Lourenço Velho, reuniram-se os membros do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de São Lourenço, convidados e servidores desta Secretaria: Vera Maria Vaz de Mello, Josias Sebastião de Souza, Gilsea Pereira Gonzaga, Murilo Fonseca Bortolozzi, Auyra Ferrer Haeyden, Yasmin Fernandes de Castro, Patrícia Lessa Rodrigues Alves, Camila Pereira Costa, Alexandre Paulino Lopes, Maria Aparecida Martins Duarte Nunes e o Exmo Sr. Prefeito Dr. Walter José Lessa. A primeira pauta foi referente ao Decreto de nomeação dos Conselheiros, Decreto 8.200 que entrou em vigor em 10 de fevereiro de 2021, sendo que o Exmo Sr. Prefeito Dr. Walter José Lessa deu posse a todos os Conselheiros. A Secretária de Turismo e Cultura Vera Maria Vaz de Mello deu boas vindas aos Conselheiros, agradecendo a presença de todos e logo a seguir se deu início a eleição do Presidente do Conselho e do Secretário, sendo eleito Presidente por unanimidade o Dr Murilo Fonseca Bortolozzi e Secretário também por unanimidade Josias Sebastião de Souza. Na próxima pauta a palavra foi passada para a Historiadora Maria Aparecida Martins Duarte Nunes, que iniciou sua fala fazendo uma explanação geral sobre o Conselho Municipal do Patrimônio Cultural, informando que o mesmo em 20 de fevereiro de 2009, atualmente sendo regido pela Lei Municipal nº 3093, de 25 de Abril de 2013. Consta no Regimento Interno do Conselho que sua formação é de 12(doze) membros, sendo 6 (seis) membros representando a Sociedade Civil e 6 (seis) membros representando o Governo Municipal, sendo 3 (três) membros titulares e 3 (três) membros suplentes. Devido a pandemia, são necessárias no mínimo 3 (três) reuniões anuais, podendo ser convocadas outras se fazendo necessário. Como aconteceu, a eleição do Presidente é realizada na primeira reunião do ano. O dinheiro do Fundo Municipal do Patrimônio Cultural, conseguido através de pontuação pelos trabalhos realizados é gerido pelo Conselho e as despesas passam pela aprovação do mesmo. Esclarecendo que os valores recebidos dependem da pontuação que atingimos mediante ações executadas (reuniões do Conselho, Registros de Bens, Laudos, Tombamentos, Inventários, etc.) Foi esclarecida a importância de se contratar uma empresa para realizar o trabalho de ICMS, que é um trabalho técnico e que a Prefeitura não dispõe de todos os profissionais em sua estrutura, pois requer geólogo, arquiteto entre outros. A empresa será contratada através de Licitação nos moldes de pregão eletrônico, sendo que no Termo de Referência desse pregão será descrito todo trabalho a ser realizado detalhadamente. Para realização desse pregão a Secretaria de Turismo e Cultura busca orçamentos para contratação da consultoria técnica para realização dos trabalhos. Esse trabalho será entregue ao IEPHA no final do ano, sendo através da avaliação do mesmo pelo IEPHAQ que conseguimos a pontuação. Em 2018, exercício válido para 2020 conseguimos a pontuação de 8,73 (oito e setenta e três), em 2019, exercício 2021 nossa pontuação subiu para 11,05 (onze e cinco), sendo o primeiro valor depositado na conta do Fundo referente ao mês de janeiro de 2021 no valor de R\$17.122,19 (Dezessete mil cento e vinte e dois reais e dezenove centavos). Informações estas abertas para todos que quiserem consultar através da Fundação João Pinheiro. Fazendo um cálculo por alto, é provável recebermos em 2021 um valor em torno de R\$180.000,00 (cento e oitenta mil reais), sendo que 50% desse valor deverá ser investido em Bens Tombados ou Registrados o restante de acordo com o plano de ação elaborado pelo Conselho. A Conselheira Patrícia fala sobre a nova exigência do IEPHA que é a criação de um Plano de Educação Patrimonial seja através de cartilhas, ações de vídeo aula, preparação de material para os professores de Artes e Turismo do Município, ou seja, trabalhar essa questão

patrimonial: Outra ideia seria aplicar esse valor também para Concursos, de Presépio, de pintura a óleo, quadrilha Junina e com isso valorizar a cultura local. O último Registro que realizamos foi do Grupo de Escoteiros São Francisco de Assis que também tem suas demandas que precisam ser analisadas pelo Conselho, Assim serão identificadas as necessidades de cada um para podermos cumprir com as Políticas Públicas. Assim, deveremos marcar uma nova reunião para definir onde os valores do Fundo Municipal do Patrimônio Cultural serão aplicados. A próxima pauta foi sobre a Escola Municipal Dr Melo Viana. A mesma foi contemplada com uma obra de restauração por ser um Bem Tombado de nosso Município. Mas infelizmente, devido a dotação orçamentária errada o pagamento foi bloqueado e o processo foi suspenso, pois um Bem Tombado pode ser restaurado, mas não pode ser reformado ou modificado. Com isso ficou um saldo na conta do Fundo no valor de R\$91.000,00 (noventa e um mil reais), sendo que a valor real da restauração da Escola Municipal Dr. Melo Viana é de R\$80.000,00 (oitenta mil reais). Valor este que será mantido em caixa até que seja tomada a decisão judicial sobre a obra. Estando sendo analisado juridicamente se o valor será pago ou não pelo Fundo Municipal do Patrimônio Cultural, talvez tendo a necessidade de realização de um novo processo. A seguir a Historiadora Maria Aparecida Martins Duarte Nunes citou os Bens Tombados de nossa cidade: Escola Municipal Dr Melo Viana, Ermida do Senhor Bom Jesus do Monte, Palacete Cardoso, Pedra da Montanha Sagrada, Conjunto Paisagístico da Estação Ferroviária, Basílica Menor de São Lourenço Mártir, Aeroporto, Fonte Vichy, Conjunto Paisagístico da Praça João Lage e o Santo Sudário de Cristo, nosso único Bem Móvel Tombado, que hoje se encontra na Ermida. Os Bens Registrados que são os Bens Imateriais são: Festa de Agosto, Peregrinação de Nhá Chica, Folia de Reis, Sociedade Musical Antônio de Lorenzo, Orquestra de Violeiros, Canto Coral que é o coletivo de corais de São Lourenço e o Artesanato, que é o coletivo dos artesãos. Será Criado um grupo de Watsapp com os membros do Conselho para auxiliar na nossa comunicação e trocas de ideias. Através desse grupo serão enviadas leis, decretos, tudo relacionado ao este Conselho. A Secretária de Turismo e Cultura Vera Vaz de Mello falou sobre a importância do Conselho e da seriedade com que tem que ser tratado e citou sobre o processo que o Ministério Público tem contra a Prefeitura devido ao abandono e demolição da Fazenda Sharp que era um Bem Tombado. Esperamos uma decisão jurídica final, já sabendo, porém que devemos reconstruir a Casa da Fazenda Sharp que foi cedida ao Município pelo Parque das Águas para que funcionasse a Casa da Cultura. Como foi retirada a vigilância da Fazenda Sharp, a casa foi depredada, sobrando apenas a base da mesma, sendo que a ONG Arara conseguiu resgatar algumas telhas e azulejos da Fazenda Sharp. A Conselheira Patrícia cita que a Política Patrimonial é muito específica, constando as ações onde podemos pontuar mais e trazer mais dinheiro para o Município e o envolvimento dos Conselheiros é muito importante também no que condiz a fazer com que as pessoas entendam a importância da preservação. Citou também a importância de termos uma Casa da Cultura estruturada para a exposição de nosso acervo fotográfico contando e história e mostrando a cultura de nossa cidade. A Secretária de Turismo e Cultura expõe que estamos fazendo o acompanhamento dos artistas que participaram da Lei Aldir Blanc e suas contrapartidas. Encerrados todos os assuntos da pauta foi aberta a palavra aos presentes. Não havendo nenhuma manifestação e nada mais havendo a declarar, eu, Josias Sebastião de Souza lavrei esta Ata que será assinada por mim e por todos os presentes.

Gilsea Pereira Gonzaga Gilsea Pereira Gonzaga

Murilo Fonseca Bortolozzi _____

Auyra Ferrer Haeyden Auyra Ferrer Haeyden

Yasmim Fernandes de Castro _____

Patrícia Lessa Rodrigues Alves Patrícia Lessa Rodrigues Alves

Josias Sebastião de Souza Josias

Camila Pereira Costa Camila Pereira Costa

Alexandre Paulino Lopes Alexandre Paulino Lopes

Maria Aparecida Martins Duarte Nunes Maria Aparecida Martins Duarte Nunes

Vera Maria Vaz de Mello Vera Maria Vaz de Mello

Dr. Walter José Lessa _____

Walter José Lessa